

# V Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje

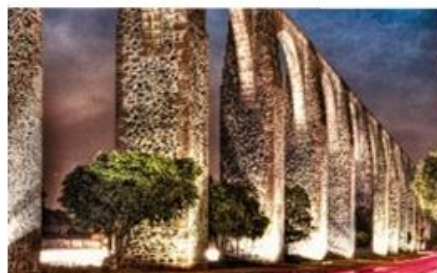
*"Paisajizando el Ambiente"*

Querétaro, México. 22-24 de Septiembre de 2016

## Programa

# ACAMPA

Academia Mexicana de Paisaje, A. C.



# PROGRAMA

## V Congreso de Ciencia y Arte del Paisaje “Paisajizando el Ambiente”

www.acampa.land

Querétaro, Centro de Congresos, Santiago de Querétaro, 22-24 de septiembre de 2016

**JUEVES 22**

Vestíbulo del TERCER NIVEL del Querétaro Centro de Congresos			
09:00	<b>INSCRIPCIÓN Y/O REGISTRO DE CONGRESISTAS</b> Luz Elena Claudio García ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C.		
Salón Plenario (salones “Acueducto” 2 y 3, juntos), en el TERCER NIVEL			
09:40	<b>INAUGURACIÓN DEL V CONGRESO DE CIENCIA Y ARTE DEL PAISAJE “Paisajizando el Ambiente”</b> Roberto Novelo González ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C. Coordinación técnica y videograbación del SCCAP: Humberto Ascencio Grajeda y José Luis García Salazar Servicios Técnicos ACCEDER, S.C., México		
<b>PONENCIAS PLENARIAS INAUGURALES</b> Maestra de ceremonias: Adriana Díaz Caamaño Universidad Nacional Autónoma de México, México Relator: Antonio Mariano Moretti Universidad Tecnológica Nacional, Argentina			
10:20	Mujer y ciudad: paisaje urbano y prácticas espaciales en las comarcas públicas de Bogotá Colombia Martha Cecilia Cedeño Pérez Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia		
10:40	Representar el sonido: una herramienta de análisis del paisaje sonoro Dante Ahuizotl Koh Romero Universidad Autónoma Metropolitana, México		
11:00	El paisaje como elemento narrativo en la cinematografía Daniel Armando Herrera Bojórquez Universidad de Guadalajara, México		
Vestíbulo del TERCER NIVEL			
11:20	Receso: 40 minutos: Dinámica “rompehielo” Facilitadora: Emma Fabiola Magallán Hernández Universidad Autónoma de Querétaro, México		<b>INSCRIPCIÓN Y/O REGISTRO DE CONGRESISTAS</b> Luz Elena Claudio García ACAMPA, Academia Mexicana de Paisaje, A.C.
HORA	Salón 1 (tercer nivel)		Salón 2 (tercer nivel)
	<b>SESIÓN DE CARTELES</b> Campos 1, 2, 5 y 6: (Cada cartel 10 minutos) Moderadora y Relatora: Aída Carrillo Ocampo Universidad Autónoma Chapingo, México		Campo 4: <b>“EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN AMBIENTAL”</b> (Cada ponencia 20 minutos) Moderadora: Karin Eugenia Balzaretti Heym Universidad de Guadalajara, México Relatora: Blanca Alicia Bojórquez Martínez Universidad de Guadalajara, México
			Campo 3: <b>“SALUD AMBIENTAL Y BENEFICIOS DEL PAISAJE”</b> (Cada ponencia 20 minutos) Moderadora: Elizabeth Marisol Cedillo Universidad de Guadalajara, México Relator: Dante Ahuizotl Koh Romero Universidad Autónoma Metropolitana, México
12:00	Producción de forraje verde en condiciones hidropónicas bajo fertilización nitrogenada Yhony Alfredo Valverde Lucio, Fernando Narciso Ayón Villao y Blanca Soledad Indacochea. UNESUM, Ecuador	Extractos vegetales como productos alternativos para el control del insecto <i>Prodioplosis longifila</i> , en el cultivo de Tomate Bienvenido Máximo Vera Tumbaco, Blanca Soledad Indacochea y Fernando Narciso Ayón Villao UNESUM, Ecuador	Modelo sustentable para huertos familiares y escolares en el paisaje urbano Blanca Alicia Bojórquez Martínez Universidad de Guadalajara, México
12:20	Control etológico de plagas en cultivo de sandía ( <i>Citrullus vulgaris</i> ), Cantagallo, Jipijapa, Ecuador Carlos Alberto Castro Piguave, Bienvenido Máximo Vera Tumbaco y Blanca Soledad Indacochea UNESUM, Ecuador	Obtención de protocolos de desinfección para la propagación <i>in-vitro</i> de tres especies forestales nativas en la zona sur de Manabí, Ecuador Blanca Soledad Indacochea, Bienvenido Máximo Vera Tumbaco y Johann Carlos Parrales V, UNESUM, Ecuador	Diseño de paisaje y educación ambiental como valores agregados al trabajo de un vivero de especies regionales Frida del Carmen Rébsamen Reynoso y José Leobardo Cornejo Ramírez México
			Paisajismo y permacultura, la estética y la productividad integradas, utilización de herramientas eficientes Antonio Mariano Moretti Universidad Tecnológica Nacional, Argentina
			Parques urbanos y su contribución en la salud mental de la población de Guadalajara, México Elizabeth Marisol Cedillo Camarena Universidad de Guadalajara, México

12:40	Sobrevivencia de plantas de piña <i>Ananas comosus</i> L. Merr., en un sistema de policultivo en Suchiate, Chiapas, México  <b>Sara Rendón López y Dante Alfredo Hernández Sedas</b> <i>Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No 60 de Chiapas, México</i>	Crecimiento de cinco plantas promisorias como sombra de cacao <i>Theobroma cacao</i> L., en Suchiate, Chiapas, México  <b>Dante Alfredo Hernández Sedas</b> <i>Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No 60 de Chiapas, México</i>	Métodos de un taller participativo para el diseño paisajístico “todo cabe en un jardín botánico, sabiéndolo acomodar”  <b>Belem Cervantes Esquivel y Rafael A. Muñoz-Márquez Trujillo</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i>	Servicios ambientales y su relación con la complejidad del entorno en áreas verdes de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México  <b>Levi Miranda Román Guillén</b> <i>Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas México</i>
13:00	Establecimiento de una azotea verde con el género <i>Echeveria</i> con estudiantes de la preparatoria agrícola de la Universidad Autónoma Chapingo, México  <b>Lilian Guadalupe López Chávez, Aída Carrillo Ocampo y Miguel Hernández Alva</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, Méx.</i>	¿Cómo implementar una azotea verde sustentable?  <b>Miriam Guadalupe Pérez Cruz, Benjamín Barrios Díaz y Gloria Vázquez Huerta</b> <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México</i>	Los humedales como paisajes complejos en la formación ambiental interdisciplinaria de los estudiantes de licenciatura en la Universidad de Guadalajara, México  <b>Víctor Bedoy Velázquez, Guillermo Barba Calvillo y Cinthya Araceli López López</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	Conclusiones
13:20	Diseño de jardines terapéuticos para enfermos psiquiátricos  <b>Adriana Díaz Caamaño</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i>	El paisaje informativo: competencias y condiciones laborales de los periodistas, el caso de Ocotlán, Jalisco, México  <b>Jessica Padilla</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	Valoración del paisaje como estrategia de formación ambiental para la conservación de la diversidad cultural y biológica  <b>Karin Eugenia Balzaretto Heym, Cinthya Araceli López López y Víctor Bedoy Velázquez</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	<b>PROGRAMA CULTURAL</b>  Maestra de ceremonias: <b>Gina L. Ortiz</b> <i>Universidad de Puerto Rico, Puerto Rico</i>
				<b>Cortometraje</b> "El Águila y el Nopal" (11". Salázar, México, 1994)  <b>Luis Salázar</b> <i>Producción independiente, México</i>
13:40	Propuesta de renovación urbanística de la colonia Lomas del Paraíso, Huentitán el bajo, Jalisco, México  <b>Julio Cesar Márquez Barrios</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	El paisaje cultural de La Candelaria de Bogotá, Colombia como elemento articulado entre el turismo y el desarrollo local  <b>Florinda Sánchez Moreno</b> <i>UCMC, Colombia</i>	Maestría en Paisaje y Turismo Rural  <b>Dr. Juan Salazar Ortiz</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i>	<b>Film documental</b> "Intersticios Urbanos" (27". Requena & Cedeño, España, 2011)  <b>Martha Cecilia Cedeño Pérez</b> <i>Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia</i>
14:00	Conclusiones y Sesión abierta de diálogo personal con ponentes de carteles		Conclusiones	
14:20	<b>RECESO: 1 hora 40 minutos</b>			
	Salón 1 (tercer nivel) <b>Moderadora: Levi Miranda Román Guillén</b> <i>Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México</i>	Salón 2 (tercer nivel) <b>Moderadora: Aída Carrillo Ocampo</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i>	Salón 3 (tercer nivel) <b>Moderadora: Astrid Petzold Rodríguez</b> <i>Universidad de Las Américas Puebla, México</i>	
16:00	<b>TALLER I</b> <b>Educación e interpretación ambiental para la sustentabilidad de paisajes acuáticos</b>  <b>Víctor Bedoy Velázquez, Karin Eugenia Balzaretto Heym y Guillermo Barba Calvillo</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	<b>TALLER II</b> <b>Diseño digital de azoteas verdes con plantas suculentas</b>  <b>Miguel Hernández Alva, Lilián López Chávez y Wendy Zavala Rosa</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i>	<b>TALLER III</b> <b>El equilibrio en la escultura</b>  <b>Gina L. Ortiz Andrade y Pablo Rubio Sexto</b> <i>Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico</i>	
	<b>TALLER V</b> <b>Taller participativo para el diseño de paisaje</b>  <b>J. Cruz García Albarado y Andrés Bruno Rivera</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i>	<b>TALLER IV</b> <b>Jardinería colgante</b>  <b>Hermila Brito Palacios, América Loza Llamas y Magdalena Romo Reyes</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>	<b>TALLER VI</b> <b>Ecotectura biointegral</b>  <b>Alejandro Álvarez</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	<b>TALLER VII</b> <b>La magia de las plantas</b>  <b>Victoria Avalón</b> <i>Escritora, México</i>
	Salón anexo al Patio de los Naranjos de la Universidad Autónoma de Querétaro, edificio de la ex – prepa - centro Centro Histórico de la Ciudad de Santiago de Querétaro  <b>Maestra de Ceremonias: Emma Fabiola Magallán Hernández.</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro , México</i>			
16:00	<b>TALLER VIII</b> <b>Derivas por Plaza de Armas, Santiago de Querétaro. El Observar: herramienta de Análisis y Forma de Vida</b>  <b>Carmen Ramírez Hernández</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>			
19:00	<b>PROGRAMA CULTURAL</b>  Film documental <b>Vallarta: La Bahía de Nuevo Chiapas</b> (55'. Moldovan, Rumanía/México, 2015)  <b>Antoni V. Moldovan</b> <i>CONACYT, UDG y Filmatelier5, México</i>			

# VIERNES 23

	Salón 1	Salón 2	Salón 3
	<p>Salón 1</p> <p>Campo 1:</p> <p><b>“CONCEPTUALIZACIÓN, NORMATIVIDAD Y GESTIÓN”</b></p> <p><i>Moderadora: Amaya Larrucea Garritz</i> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i> <i>Relator: Arturo Montero</i> <i>Universidad del Tepeyac, México</i></p>	<p>Salón 2</p> <p>Campo 2</p> <p><b>“EVALUACIÓN, MANEJO Y RESTAURACIÓN AMBIENTAL”</b></p> <p><i>Moderadora: Luisa Sandoval Morán</i> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i> <i>Relator: Jorge Alberto Miros Gómez</i> <i>Universidad Autónoma de Baja California, México</i></p>	<p>Salón 3</p> <p>Campo 5:</p> <p><b>“DISEÑO Y ARTE DEL PAISAJE”</b></p> <p><i>Moderadora: Mónica Eurídice de la Cruz Hinojos</i> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i> <i>Relatora: Francesca Capelli</i> <i>Universidad de Buenos Aires, Argentina</i></p>
9:00	<p>La arquitectura maya y su armonía con el cielo</p> <p><b>Ismael Arturo Montero García</b> <i>Universidad del Tepeyac, México</i></p>	<p>50 años de respuesta del crecimiento y producción maderable de <i>Pinus arizonica</i> y <i>Pinus durangensis</i>, en el ejido El Largo, Madera, Chihuahua, México</p> <p><b>Ernesto Marcelo Zepeda Bautista</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i></p>	<p>Herramientas para la valoración del impacto en el paisaje rural por proyectos de infraestructura lineal (<i>del campo 2</i>)</p> <p><b>Lida Patricia Giraldo Morales</b> <i>Esfera Ambiente &amp; Paisaje S.A. Colombia</i></p>
9:20	<p>El paisaje: arte, contemplación y teorización científica; una reflexión epistemológica</p> <p><b>Francisco Covarrubias Villa y Ma. Guadalupe Cruz Navarro</b> <i>Instituto Politécnico Nacional, México</i></p>	<p>Efecto de variables climáticas en la acumulación de combustibles forestales en bosques de <i>Pseudotsuga menziesii</i> y su efecto en el paisaje</p> <p><b>Jaqueline Xelhuantzi Carmona, Álvaro Agustín Chávez Durán y Ernesto Alonso Rubio Camacho</b> <i>Campo Experimental Centro Altos de Jalisco, México</i></p>	<p>Valoración del paisaje y sus componentes en la educación chilena (<i>del campo 4</i>)</p> <p><b>Carolina Devoto Magofke y Hernán Elgueta Strange</b> <i>Universidad de Chile, Chile</i></p>
9:40	<p>El paisaje agrario indígena y campesino como expresión de una coevolución ecológica y cultural</p> <p><b>José Antonio Hernández Soto</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i></p>	<p>Recursos fitogenéticos en el paisaje</p> <p><b>Alejandrina Ruíz Bello</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i></p>	<p>El arte como estrategia para difusión de cultivos nativos de México</p> <p><b>J. Cruz García Albarado</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i></p>
10:00	<p>Construcción social del paisaje caribeño; vivencia y problemáticas indígenas vistas a través de los relatos de vida. Comunidades de Suretka Talamanca y Gavián del Valle La Estrella, Limón, Costa Rica</p> <p><b>Bladimiro Argueta Corella y Pablo Carballo Chaves</b> <i>Universidad de Costa Rica, Costa Rica</i></p>	<p>Plantas riparias de la zona de escurrimientos mineros en Zimapán, Hidalgo, México; prospectivas para la revegetación y fitorremediación</p> <p><b>Eréndira Carmona Chit, Rogelio Carrillo González, María del Carmen González Chaves, Laura Yáñez Espinosa, Adriana Delgado Alvarado y Heike Vibrans Lindemann</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i></p>	<p>El arte del jardín barroco en la Nueva España: el caso de la ciudad de México</p> <p><b>Ramona Isabel Pérez Bertruy</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p>
10:20	<p>Huellas de la historia en el espacio verde público del centro de la Ciudad de México</p> <p><b>Carmen Angélica Guzmán Vázquez y Amaya Larrucea Garritz</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México / SAPM, México</i></p>	<p>La participación de la población en la recuperación de las especies medicinales del Cantón Jipijapa, Ecuador, para el diseño de jardines</p> <p><b>Blanca Soledad Indacochea Ganchozo, Johann Carlos Parrales Villacreses, Carlos Alberto Castro Piguave y Yhony Alfredo Valverde Lucio</b> <i>Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador</i></p>	<p>El jardín histórico; naturaleza y artificio</p> <p><b>Ma. De los Ángeles Barreto Rentería y Félix Alfonso Martínez Sánchez</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i></p>
10:40	<p><b>Receso: 20 minutos</b></p>		
11:00	<p>Nuevas tendencias en el diseño del paisaje para el juego infantil</p> <p><b>Eduardo Lugo Laguna</b> <i>Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México</i></p>	<p><i>Moderadora: Emma Fabiola Magallán Hernández,</i> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i></p> <p>Herbáceas con potencial ornamental del Área de Protección de Flora y Fauna La Primavera, Jalisco, México</p> <p><b>Marco Antonio Martínez Colín</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i></p>	<p>Interpretación de la arquitectura del paisaje y el paisaje urbano</p> <p><b>Jorge Amonzabel Herbas, Dr.</b> <i>Sociedad de Arquitectura del Paisaje, Ecología y Medio Ambiente (SAPEMA), Bolivia</i></p>
11:20	<p>El programa ambiental universitario como estrategia para el mejoramiento del paisaje del campus Chapingo, México</p> <p><b>Aída Carrillo Ocampo, Leopoldo Mohedano Caballero, Miguel Hernández Alva y Lilián Guadalupe López Chávez</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i></p>	<p>Flora nativa del Valle de Bravo, Estado de México, para el diseño de paisaje</p> <p><b>Luisa Sandoval Morán</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i></p>	<p>Hacia dónde nos conviene ir: metrópoli, identidad, ciudades intermedias</p> <p><b>Giovanna Gonzales</b> <i>Sociedad de Arquitectura del Paisaje, Ecología y Medio Ambiente (SAPEMA), Bolivia</i></p>
11:40	<p>Percepción de los residuos por la comunidad universitaria del Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la Universidad de Guadalajara, México</p> <p><b>América Loza Llamas, Magdalena Romo Campos, y Hermila Brito Palacios</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i></p>	<p>Arbolado urbano; un recurso en crisis en el paisaje del pueblo mágico de Valle de Bravo, Estado de México</p> <p><b>José Antonio de la Cruz Hernández y Guadalupe Daniela Carbajal Estrada</b> <i>Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo, México</i></p>	<p>El mejoramiento de la imagen urbana en la ciudad de Limón, Costa Rica</p> <p><b>Roberto Vélez González</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i></p>

12:00	La participación de la población en la recuperación de las especies medicinales del Cantón Jipijapa, Ecuador, para el diseño de jardines ( <i>del campo 2</i> )  <b>Blanca Soledad Indacochea Ganchozo, Johann Carlos Parrales Villacreses, Carlos Alberto Castro Piguave y Yhony Alfredo Valverde Lucio</b> <i>Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador</i>	Palmas y juníferos nativos de México y su uso potencial en la reforestación urbana e industrial  <b>Luciel West Prado</b> <i>Empresa Jardín'es, México</i>	La importancia del equilibrio en la escultura  <b>Gina L. Ortiz Andrade y Pablo Rubio Sexto</b> <i>Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, Puerto Rico</i>
12:20	La gestión del paisaje y los nuevos territorios turísticos en la sociedad del aprendizaje  <b>Claudia Elena Fuertes Cárdenas</b> <i>Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable, México</i>	Moderadora: <b>Luisa Sandoval Morán</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i>  La plantas nativas en el diseño del paisaje: problemas y perspectivas de estudio  <b>Emma Fabiola Magallán Hernández y Oliva Ramírez Segura</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	La producción artística contemporánea y el paisaje  <b>Mónica Eurídice de la Cruz Hinojos</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i>
12:40	<b>Receso: 20 minutos</b>		
13:00	Confiability y validez de un instrumento que mide actitudes hacia la sustentabilidad  <b>Cruz García Lirios</b> <i>Universidad Autónoma del Estado de México, México</i>	Flora ornamental en el paisaje urbano de Querétaro, México  <b>José Alejandro Cabrera Luna, Fabiola Magallán Hernández, y María José Soulé Aguilar</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	Por el paisaje a la deriva... de la práctica en solitario a la experiencia colectiva  <b>María del Carmen Ramírez Hernández</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>
13:20	El otro paisajismo; los saberes, el territorio y el paisaje  <b>Laura Hernández Pinto y Juan Carlos Fernández Alcántara</b> <i>Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México</i>	Paleta vegetal para azoteas verdes con clima seco; diseñando el paisaje urbano  <b>María José Soulé Aguilar, Fabiola Magallán Hernández y José Alejandro Cabrera Luna</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	Mirar, escuchar, caminar; apuntes para una etnografía del paisaje  <b>Francesca Capelli</b> <i>Universidad de Buenos Aires, Argentina</i>
13:40	La ciudadanía organizada y el derecho al paisaje en México; algunos ejemplos  <b>Martín Manuel Checa Artasu</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	Especies suculentas para uso en jardines al aire libre y proyectos de azoteas y muros verdes  <b>Miguel Hernández Alva, Aída Carrillo Ocampo y Lilián Guadalupe López Chávez</b> <i>Universidad Autónoma Chapingo, México</i>	Estrategias de diseño arquitectónico; importancia de la percepción olfativa, táctil, háptica y sonora en el paisaje urbano  <b>Eska Elena Solano Meneses</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>
14:00	Conclusiones	Conclusiones	Conclusiones
14:20	<b>RECESO: 1 hora 40 minutos</b>		
<b>Salón Plenario (salones "Acueducto" 1, 2 y 3, juntos), en el TERCER NIVEL</b>			
<b>PONENCIAS PLENARIAS PRE-ENCUENTRO</b>			
<u>Maestra de ceremonias:</u> Carmen Ramírez Hernández <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i> <u>Relator:</u> Félix Alfonso Martínez Sánchez <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>			
16:00	El proyecto urbano desde la perspectiva de la arquitectura del paisaje	<b>Astrid Petzold Rodríguez y Francisco Mustieles Granell</b> <i>Universidad de Las Américas Puebla, México</i>	
16:20	Lineamientos de paisaje para el centro histórico de la ciudad de Tulancingo, México	<b>Héctor Lara Kamura, Nora Mariana Romo López y Esperanza García López</b> <i>Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable / Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	
16:40	Diseño de jardines terapéuticos para enfermos psiquiátricos	<b>Adriana Díaz Caamaño</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i>	
17:00 - 20:00	<b>Encuentro</b> <b>"SINERGIA NO SÓLO ESCÉNICA"</b>		
	Coordinador <b>Humberto Ascencio Grajeda</b> <i>Servicios Técnicos ACCEDER, S.C., México</i>		
	<b>Armando Alonso Navarrete</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	<b>Félix Alfonso Martínez Sánchez</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	<b>Francisco Covarrubias Villa</b> <i>Instituto Politécnico Nacional, México</i>
	<b>Martín Checa Artasu</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	<b>Roberto Novelo González</b> <i>ACAMPA/ UdG, México</i>	<b>Roberto Pasini</b> <i>Universidad de Monterrey, México</i>
<b>Rubén Pesci</b> <i>FLACAM, Argentina</i>	<b>Relatora: Martha Cecilia Cedeño Pérez</b> <i>Universidad Antonio Nariño, Bogotá, Colombia</i>	<b>Edecán: Sara Chávez León</b> <i>Servicios Técnicos ACCEDER, S.C., México</i>	

# SÁBADO 24

	Salón 1	Salón 2	Salón 3
HORA	<p><b>PRESENTACIONES DE LIBROS y Panel I: FLORA ORNAMENTAL</b></p> <p><u>Moderadora:</u> Amaya Larrucea Garritz Universidad Nacional Autónoma de México, México <u>Relator:</u> Miguel Hernández Alva Universidad Autónoma Chapingo, México</p>	<p>Campo 2 <b>“EVALUACIÓN, MANEJO Y RESTAURACIÓN”</b></p> <p><u>Moderadora:</u> Karla María Hinojosa de la Garza Universidad Autónoma Metropolitana, México <u>Relator:</u> Armando Alonso Navarrete Universidad Autónoma Metropolitana, México</p>	<p>Campo 6: <b>“PAISAJE, TURISMO Y RECREACIÓN”</b></p> <p><u>Moderadora:</u> Cristina Beltrán Moncada Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México <u>Relator:</u> Mario Perilla Perilla Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia</p>
9:00	<p>Plantas Atractivas en el Sistema Tezcotzingo-Metecatl</p> <p><b>Alejandrina Ruíz Bello</b> Colegio de Postgraduados, México</p>	<p>Actualización de diagnóstico socioeconómico y cultural de la propuesta: Laguna "El Quelele" Nayarit, México como área natural protegida</p> <p><b>Rebeca López Suárez y Fredi Miguel Liborio Santiago</b> Instituto Tecnológico de Bahía de Banderas, México</p>	<p>La hacienda del norte del Huila, Colombia; patrimonialización del paisaje cultural y la memoria</p> <p><b>Diego Quintana Tovar</b> Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia</p>
9:20	<p>Temas de Arboricultura: Árboles, Arbustos, Frutales y Palmas para Ciudades</p> <p><b>Alicia Chacalo Hilu</b> Universidad Autónoma Metropolitana, México</p>	<p>Evaluación de escenarios costeros en la Costa de Colima, México</p> <p><b>Leslie Rodríguez Téllez y Omar Darío Cervantes Rosassi</b> Universidad de Colima, México</p>	<p>Ciudades mágicas de La Magdalena, Colombia; paisajes portuarios patrimoniales</p> <p><b>Mario Perilla Perilla</b> Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia</p>
9:40	<p>Árboles y Palmas Para el Norte de México y Sur de Estados Unidos</p> <p><b>Luciel West Prado</b> Propietaria de Jardín'es, México</p>	<p>Aproximaciones al paisaje y ecosistema de la bahía de Cojumatlán en Michoacán, México</p> <p><b>Juan Manuel Catalán Romero, Francisco Covarrubias Villa, y Ma. del Carmen Pedroza Gutiérrez</b> Instituto Politécnico Nacional y Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México</p>	<p>Plazas y ríos. Escenografías del mercado. Lorica y Mompox. Ciudades del agua</p> <p><b>Mario Perilla Perilla y Diego Quintanar Tovar</b> Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Colombia</p>
10:00	<p>Flora Nativa de Valle de Bravo Para el Diseño de Paisaje</p> <p><b>Luisa Sandoval Morán</b> Universidad Nacional Autónoma de México, México</p>	<p>Análisis de escenarios para evaluación del mejoramiento del paisaje urbano mediante conjunto inmobiliario en Valle de Bravo, Estado de México</p> <p><b>José Antonio de la Cruz Hernández y Regina Trujillo Marín</b> Tecnológico de Estudios Superiores de Valle de Bravo, Méx.</p>	<p>Construcción del paisaje desde la mirada de la etnicidad en el caribe costarricense</p> <p><b>Pablo Carballo Chaves</b> Universidad de Costa Rica, Costa Rica</p>
10:20	<p>Plantas Silvestres en el Paisaje Urbano</p> <p><b>Rosario Terrones</b> Universidad Iberoamericana, México</p>	<p>Mutaciones en el paisaje rural del valle del Mezquital, Hidalgo, México</p> <p><b>Noé de Jesús Trujillo Hernández</b> Universidad Autónoma Metropolitana, México</p>	<p>Fotografía como herramienta para la promoción turística del centro de Veracruz, México</p> <p><b>Filiberto Rosas López, Cruz García Albarado, Andrés Bruno Rivera, y Juan Antonio Pérez Sato</b> Colegio de Postgraduados, México</p>
10:40	<p>Panel “Flora Ornamental” y autografiado de libros</p>	<p>El crecimiento urbano histórico, las modificaciones al paisaje natural y crisis ambiental en Villahermosa, Tabasco, México</p> <p><b>Miguel Ángel Palomeque de la Cruz, Adalberto Galindo Alcántara, y Eunice Pérez Sánchez</b> Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México</p>	<p>Las praderas ornamentales como una alternativa en el paisaje y turismo en México</p> <p><b>J. Cruz García Albarado, Andrés Bruno Rivera, Juan Antonio Pérez Sato, María de los Ángeles Velásquez y Filiberto Rosas López</b> Colegio de Postgraduados, México</p>
11:00	<p><b>Receso: 20 minutos</b></p>		
11:20	<p><b>PRESENTACIONES DE LIBROS y Panel II: CULTURA DEL PAISAJE</b></p> <p><u>Moderadora:</u> Francesca Capelli Universidad de Buenos Aires, Argentina <u>Relator:</u> José Antonio Hernández Soto Universidad Autónoma Chapingo, México</p>	<p><u>Moderadora:</u> Emma Fabiola Magallán Hernández, Universidad Autónoma de Querétaro, México</p> <p>Espacios ociosos urbanos; iniciativa de aprovechamiento para el beneficio de las personas y el ambiente</p> <p><b>Ma. de Jesús Juárez Hernández, Leopoldo Mohedano Caballero, Antonio Becerra Moreno y Fermín Jaimes Albitar</b> Universidad Autónoma Chapingo, México</p>	<p>Caracterización del legado de patrones paisajísticos proclives a la sociabilidad y apropiación en calles céntricas, caso Comala, Colima, México</p> <p><b>Francisco Cárdenas Munguía, Carlos Eulises Ramos Tejeda y Reyna Guadalupe González Rocha</b> Universidad de Colima / Instituto de Planeación para el Municipio de Colima/ ELEMENTALestudio, México</p>
11:40	<p>Paisaje y Arquitectura Tradicional del Noreste de México: Un Enfoque Ambiental</p> <p><b>Esperanza García López</b> Universidad Autónoma Metropolitana, México</p>	<p>Criterios de selección de vegetación para la intervención en zonas patrimoniales</p> <p><b>Armando Alonso Navarrete y Karla María Hinojosa de la Garza</b> Universidad Autónoma Metropolitana, México</p>	<p>Los escenarios y paisajes del producto turístico integral Colima, México</p> <p><b>Irma Magaña Carrillo</b> Universidad de Colima, México</p>

12:00	Paisaje y Territorio. Articulaciones Teóricas y Empíricas  <b>Martín Checa Artasu</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>	Los parques urbanos de Guadalajara, México, y su importancia para las aves  <b>Óscar Francisco Reyna Bustos, Luis Alberto Cayo Cervantes, y Andrés N. González Rodríguez</b> <i>Universidad de Guadalajara/ SEMARNAT, México</i>	Paisaje urbano, turismo cultural y comercio ambulante en el centro histórico de San Luis Potosí, México; efectos multidimensionales (1990-2015)  <b>Cristina Beltrán Moncada, Adrián Moreno Mata y Marcela López Mares</b> <i>Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México</i>
12:20	Jardines, Paseos y Parques del Centro Histórico de la Ciudad de México. Colección de Planos 1771-1935  <b>Ramona Isabel Pérez Bertruy</b> <i>Universidad Nacional Autónoma de México, México</i>	Impacto de la <i>Jacaranda mimosifolia</i> D. Don, en el paisaje urbano de Querétaro, México  <b>Marytza Nallely Saénz Herrera y Emma Fabiola Magallán Hernández</b> <i>Universidad Iberoamericana (campus León) y Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	Elementos identitarios para el empoderamiento local  <b>J. Cruz García Albarado</b> <i>Colegio de Postgraduados, México</i>
12:40	"The Symbiotic Field: Natural/Artificial Mergings in Design Cases - El Campo Simbiótico: Sistemas Naturales y Artificiales en Casos de Diseño"  <b>Roberto Pasini</b> <i>Universidad de Monterrey, México</i>	Propuesta de conectividad biológica en la zona sur de la ciudad de Querétaro, México; diseñando el paisaje urbano  <b>Helena Jatziri Burgos González Emma Fabiola Magallán Hernández y María del Rocío Hernández Mayoral</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>	Diseñar un parque temático como alternativa para mejorar el paisaje cultural de Tecate, Baja California, México  <b>Juan Antonio Pitones Rubio y Alicia Ravelo García</b> <i>Universidad Autónoma de Baja California, México</i>
13:00	Panel "Cultura del Paisaje" y autografiado de libros	Conclusiones	Conclusiones
13:20	<b>RECESO: 1 hora 40 minutos</b>		<b>SESIÓN DE TRABAJO DEL COMITÉ DE RELATORÍAS</b> Coordinadores generales de relatorías: <b>Francisco Covarrubias, Ma. Gpe. Cruz y Noé Trujillo</b>

Salón plenario (tercer nivel)

### PONENCIAS PLENARIAS DE CLAUSURA

Maestra de ceremonias: **Karla María Hinojosa de la Garza**  
*Universidad Autónoma Metropolitana, México*  
Relator: **Héctor Lara Kamura**  
*Centro Metropolitano de Arquitectura Sustentable / Universidad Autónoma Metropolitana, México*

15:00	Geodiversidad y potencial geoturístico de Bahía San Quintín, Baja California, México  <b>Jorge Alberto Miros Gómez, Miguel Agustín Téllez Duarte y Rigoberto Guardado France</b> <i>Universidad Autónoma de Baja California, México</i>
-------	--

15:20	Territorio, paisaje y patrimonio en los pueblos mágicos de la Sierra Occidental de Jalisco, México  <b>José Alfonso Baños Francia, Manuel Muñoz Viveros y Rodrigo Tovar Ramírez</b> <i>Instituto Tecnológico Superior de Puerto Vallarta, México</i>
-------	---

15:40	¿Existe una cultura del paisaje en México? Un debate urgente  <b>Martín Manuel Checa Artasu</b> <i>Universidad Autónoma Metropolitana, México</i>
-------	--

16:00	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> <b>"Del Ambiente Al Paisaje"</b> <b>Arq. Rubén Pesci</b> <i>Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM), Argentina</i>  Maestra de ceremonias: <b>María del Carmen Ramírez Hernández</b> <i>Universidad de Guadalajara, México</i>
-------	---

17:00	<b>RELATORÍA GENERAL</b>  Maestra de ceremonias: <b>Amaya Larrucea Garritz,</b> <i>Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México y UNAM, México</i>  Relatores: <b>María del Carmen Ramírez Hernández y Roberto Novelo González</b> Coordinadores generales de relatorías: <b>Luz Elena Claudio García y Francisco Covarrubias Villa, Ma. Guadalupe Cruz Navarro y Noé de Jesús Trujillo Hernández</b>
-------	--

	<b>RELATORÍA DEL ENCUENTRO "SINERGÍA NO SÓLO ESCÉNICA"</b>  Relatora: <b>Martha Cecilia Cedeño Pérez</b> Coordinador del Encuentro "SNSE": <b>Humberto Ascencio Grajeda</b>
--	--

	<b>CLAUSURA</b>  <b>Arq. Rubén Pesci</b> <i>Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM), Argentina</i>
--	---

	<b>DOMINGO 25</b>
6:30	<b>RECORRIDOS TÉCNICO-TURÍSTICOS</b> por diversas localidades de la ciudad y el estado de Querétaro <i>Gómez Morín Es Av. Pasteur Esquina Con Constituyentes (Enfrente De La Alameda)</i>  <b>José Alejandro Cabrera Luna</b> <i>Universidad Autónoma de Querétaro, México</i>